

Schritte der theoretischen und praktischen Auseinandersetzung mit einer Bibelstelle

Wo ereignet sich die Erzählung?

Welche Schauplätze (Orte des Geschehens) finden wir vor?

Wie kann von diesem Schauplatz eine Vorstellung geweckt werden? Wie kann er gestaltet werden?

Welche Symbole (Zeichen, Gegenstände) spielen eine Rolle?

Was ist ihre tiefere Bedeutung und wie kann sie sichtbar gemacht werden?

Welche inneren Befindlichkeiten (Gefühle, seelische Zustände) werden angesprochen?

Wie können sie nachempfunden und verinnerlicht werden?

Was ist die Grundbotschaft der biblischen Erzählung, die Kernaussage?

Wie kann sie vertieft und verinnerlicht werden?

Welcher Erzählstil kann gewählt werden?

(kindgerechte Sprache, Monolog, Dialog, verteilte Rollen, Rahmenerzählung, Klanggeschichte)